

Technikrider für „Er kam, sah und quakte“

Peter Krause benötigt: einen Beamer zur Übertragung der Bilder und Filmausschnitte auf eine Leinwand oder eine weiße Wand. (zur Not kann ich auch einen Epson-Beamer mitbringen)

Ein Adapter für alle gängigen Videokabel zum Beamer ist vorhanden.

Ein Sessel oder ein Stuhl sowie entweder ein Stehpult und optional ein kleiner Tisch für den Laptop und ein paar mitgebrachte Donald Devotionalien.

Abnahme Sprache. Entweder ein Headset oder ein Sprachmikro mit Galgenständer.

Mitgebracht wird ein ZMX52 Compact 5-Kanal Mixer über den der Filmton geregelt wird. Sowie zwei Stromanschlüsse

Udo Schöbel benötigt:

1 Mikrofon Vocal (plus Ständer und Kabel)

1 Mikrofon Gitarren-Amp (plus Ständer und Kabel)

2 x Stromanschluss und Tisch **H:75cm-80 cm** für Miniamp (**B:** 24cm x **H:** 24cm x **T:** 17cm) und Drum-

Maschine (**B:** 28cm **H:**12cm **T:**17cm)

Sowie falls Tontechnik und Mixer vor Ort:

je nach Größe des Raumes. Gesangsanlage oder PA-Front mit

Mischpult Minimum 4 Kanäle, bei großer Bühne 2 Monitore (2 Wege)