

Vita Richard Haus

Geboren 1974 in Berlin
Lebt in Berlin
Autodidakt

Private Aus-, Fort- und Weiterbildungen

In Kindheit und Jugend Unterricht in Cello, Flöte, Gitarre,
Schülerbands, Schulchor, Darstellendes Spiel
1991 - 1992 Musikalische Frühbildung (Marcia Lumsden)
1996 - 1997 Natur- und Erlebnispädagogik (Umweltzentrum Drei Eichen)
1999 - 2001 Stimmbildung (Anik Senichault)
2000 - 2003 Musikdidaktik (Alfred Mehnert)
2009 Schauspieltraining und Theaterpädagogik (Michael Teichmann)
2011 Masterclass Clown (Michel Dallaire)
2013 Comedy (Detlef Winterberg)
2017 Musische Frühbildung (Valeria Borbonus)
2019 - 2020 Klavierspiel und Harmonielehre (Laurent Jaquet)
2020 Hospitantz Foley Artist (Jörg Klinkenberg)

Seit 2000

Bekannt unter dem Namen P.R. Kantate, Musikveröffentlichungen im deutschsprachigen Reggae/Dancehall/HipHop- Bereich mit Berliner Mundart („Berlingua“) als Markenzeichen. Erfolgreichstes Single: „Görli Görli“ (2003) mit hoher Chartplatzierung. Letzte Albumveröffentlichung unter dem Namen P.R. Kantate **2007** „Dick in Jeschäft“.

2003

Musikkomposition/-produktion und Darsteller in Kindertheaterstück
„Richard auf der Suche nach dem Glück“ (ZIRKUS AMALGAM/Ufa- Fabrik Berlin)

2004 bis 2015

Musikcomedy- Duo MANNE & GÜNTHER

2005

Co-Autor und Sprecher im Hörspiel „Kantomias rettet die Welt“
(Deutschlandradio, Hörverlag), Hörspiel des Monats

2009 bis heute

Moderation von Kulturveranstaltungen

2011 bis heute

Mitglied des Kernteams der 2017 mit dem Deutschen Radiopreis ausgezeichneten
„radioeins Radioshow“ als Musiker, Hörspielsprecher und Geräuschemacher

Komposition von Funkwerbe- und Fernsehmusik

2012

Musikkomposition und -produktion für Kindertheaterstück „Mockys Zirkusshow“

2013 - 2015

Darsteller und Sänger im Theaterstück „Die Rixdorfer Perlen - Zum Feuchten Eck an der Sonnenallee“ (Heimathafen Neukölln)

2015 bis heute

Livemusiker bei Improtheater „Theatersport Berlin“ (BKA-Theater)

2016 bis heute

Musik für Kinder unter dem Projektnamen „Richards Kindermusikladen“
mit CD- Veröffentlichungen 2016, 2018, 2020 (Oetinger audio),
Auftritten, Konzerten und Radioairplay

2018

Musikkomposition und -produktionen für Radiofeature „Stilübungen Musikalisch“
(Susanne Franzmeyer, Deutschlandradio)

2019

Livemusiker bei „Er kam, sah und quakte“ (Kabarettshow von Peter Krause, Deutsche Synchronstimme von DONALD DUCK, Schlossparktheater Berlin)

2020

Fortführung des Projekts „Richards Kindermusikladen“
Musikalische Arbeit an neuem Popmusikprojekt „TRBO DSCO“
Aufnahme der Tätigkeit als Foley Artist (Tonbüro Berlin)